



Nicole Nomsa Moyo's Pearl Jam is een interactieve installatie geïnspireerd door oversized sieraden in het Miami Design District. nmmoyo.com

NICOLE NOMSA MOYO, PEARL JAM, 2024
FOTO KRIS TAMBURELLO

BUITENKANS

Rechtstreeks geïnspireerd door het kunstgeweld op Art Basel Miami Beach: tien buitenkunstwerken die fascineren, confronteren, verrassen of je simpelweg aan het lachen maken. In de openbare ruimte, of gewoon voor in eigen tuin of op het terras.

tekst **Yvette van Caldenborgh & Ingrid Advaney**

STAPELGEK

De Cairns-collectie van Merging Matter – oftewel Natasja van der Meer en Marisa Klaster – is een speelse knipoog naar de natuur. Deze stapelbare objecten van hout en klei lijken op charmante steenstapels. Een mooie balans tussen kunst en design. [@merging_matter_atelier](https://merging_matter_atelier.com)



©NATASJA VAN DER MEER EN MARISA KLASTER
CAIRNS COLLECTIE VAN MERGING MATTER ATELIER
HOUT EN KLEI, 2024

METALHEAD

Rodrigo Garagarza begon op de middelbare school met het maken van metalen figuren en verkocht toen ook al zijn eerste werken. Geïnspireerd door volkskunst, eenvoudige objecten en natuurlijke vormen speelt hij met zwaartekracht, licht en geometrie om sculpturen te creëren die balans en speelsheid combineren. rodrigogaragarza.com



©RODRIGO GARAGARZA, CONE TOTEM

MOOI INGEPAKT

In september is het veertig jaar geleden dat Christo en Jeanne-Claude de Pont Neuf in Parijs inpakten met 41.800 vierkante meter stof, vastgezet met dertien kilometer touw en twaalf ton stalen kabels. Ter gelegenheid van dit jubileum komt kunstenaar JR met installatie *Projet Pont Neuf*, dat de brug twee weken lang transformeert tot een stenen grot. atelierjr.net



JR: PONT-NEUF PROJECT, PREPARATORY PASTING ©JR

STALEN ZENUWEN

De imposante stalen bogen van Bernar Venet lijken op een speelse manier de zwaartekracht uit te dagen. Venet onderzoekt de kracht van materie en de schoonheid van chaos, en laat industriële vormen samensmelten met de spontaniteit van de natuur. bernarvenet.com



BERNAR VENET, ARCS IN DISORDER: 4 ARCS X 5, 2008-2009 ©BERNAR VENET, ADAGP PARIS
FOTO JONTY WILDE



PIET WARFFEMIUS: GINKGO 2023,
COURTESY GALERIE RAMAKERS

BESTE BOOM

De stalen bomen van Piet Warffemius verbeelden de eenvoud en kracht van de natuur. Met hun slanke stammen en gestileerde takken balanceren ze tussen abstractie en herkenbaarheid. warffemius.info



IVAN ARGOTE, DINOSAUR, 2024. A HIGH LINE PLINTH COMMISSION. ON VIEW OCTOBER 2024 - SPRING 2026. COURTESY OF THE HIGHLINE. FOTO TIMOTHY SCHENK

PERFECT EVENWICHT

De unieke stijl van de Londense Annie Morris, bekend om haar gestapelde, organische bollen, is over ter wereld te herkennen: van Washington en Shanghai tot hier, in de tuin van Château La Coste in de Provence. Door de levendige kleuren stralen haar beelden optimistische energie uit en lijken ze te zweven tussen stabiliteit en fragiliteit. anniemorris.com



ANNIE MORRIS, STACK 9 COBALT TURQUOISE
COURTESY OF CHATEAU LA COSTE
FOTO STEPHANE ABOUDARAM | WE ARE CONTENT(S) 2022

SNORKELLEN IN DE FILE

De ReefLine bij Miami Beach is als de New Yorkse High Line, maar dan onder water: een artistieke snorkelroute dus. Met onder meer *Concrete coral*, een betonnen file van auto's, waarmee Leandro Erlich wijst op het verdwijnen van riffen. De opening staat voor deze lente gepland. leandroerlich.art



RENDER OF LEANDRO ERLICH STUDIO | 5 CONCRETE CORAL
COURTESY OF THE REEFLINE

SCHUILPLAATS

De vogelhuisjes van Feipel en Bechameil zijn geen gewone huisjes, maar mini-architectonische wonderen waarin elke spreek zich een echte designkoning voelt. Met humor en een knipoog naar moderne bouwkunst tillen ze de standaard voor vogelhuisjes naar nieuwe hoogten – letterlijk én figuurlijk! feipel-bechameil.com



FEIPEL & BECHAMEIL, SHELTER, 2024,
COURTESY GALERIE FONTANA
FOTO MATHIEU TEISSIER

VOGELFRAAI

Dinosaur op de High Line van Ivan Argote is een humoristische ode aan New Yorks hardnekkigste bewoners. Dit oversized kunstwerk kijkt pormantig uit over passerende bezoekers. Terwijl echte duiven het op je broodje hebben gemunt, staat deze reusachtige gevederde vriend onverstoort stil. Een vleugje speelse charme tussen het groen en beton van de High Line. ivanargote.com