

Trend REPORT

Trendwatcher Monique van der Reijden spot de laatste tendensen die te ontwaren zijn in kunst, productdesign en interieur. Net als in de jaren tachtig, decennium van de Memphis-beweging, zijn we toe aan optimisme, heldere kleuren, humor en design met lef. En dat is er ruimschoots, laat trendwatcher Monique van der Reijden ons zien.

productie **Monique van der Reijden en Yvette van Caldenborgh**

LOVE ME TENDER

Memphis-design en Memphis-muziek komen samen in lichtcollectie Flaming Stars van Pulpo. Maker Natascha Madeiski vernoemde elk stuk naar een hit van Elvis Presley, zoals *Long tall Sally*, *Little mama* en *King Creole*. Gemaakt van geglaazuurd keramiek, dus met bijbehorende charmante strepen en verschillen in grootte en kleur.

VROLIJK STEL

Zout- en pepermolens Molino, ontworpen door Fabien Cappello voor HEM, zijn ware grafische monumenten op de eettafel. Het kleurrijke en uitbundige ontwerp is kenmerkend voor de Fransman en weerspiegelt de energie van Mexico, waar hij sinds 2016 woont en werkt. Elke molen is gemaakt van gedraaid massief beukenhout en met de hand beschilderd en gelakt.

IN SPIEGELBEELD

De Amerikaanse schilder Barnett Newman vroeg zich ooit hardop af: *'Who's afraid of red, yellow and blue?'* We kunnen met zekerheid antwoorden dat kunstenaar Esther Tielemans dat niet is. Als een raam openen deze twee lichtgevende panelen zich in een nieuwe wereld: een droomlandschap waar werkelijkheid en verbeelding samenvloeien. Kom een beetje dichterbij en je ziet dat de limited edition print *Mirrored Light Composition 2* van Art Fix bestaat uit twee delen die in de lijst lijken te zweven.